

**Regulamin konkursu filmowego dla uczniów szkół ponadpodstawowych oraz podstawowych
pt. „Pełni mocy przeciw przemocy”**

§1.

Założenia Konkursu

Konkurs jest elementem kampanii „Pełni mocy przeciw przemocy” organizowanej przez Sąd Rejonowy w Zawierciu, Gminę Zawiercie, Starostwo Powiatowe w Zawierciu, Komendę Powiatową Policji w Zawierciu, Międzyzakładową Organizację Związkową Ogólnopolskiego Związku Zawodowego Kuratorów Sądowych Okręgu Sosnowieckiego

Kampania adresowana jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z powiatu zawierciańskiego oraz szkół podstawowych - klas VII i VIII z gminy Zawiercie i ma na celu dotarcie do szerokiego grona młodych odbiorców, poprzez podnoszenie poziomu wiedzy i świadomości społeczno-prawnej w zakresie przyczyn i skutków przemocy, promowanie usług z obszaru szeroko pojętej profilaktyki, a także uświadamianie roli i znaczenia świadków przemocy dla skutecznego przeciwdziałania temu zjawisku.

Realizatorzy poszczególnych działań w ramach kampanii dołożą wszelkich starań, aby były one atrakcyjne w swojej formie przekazu oraz przyczyniły się do zmiany społecznych stereotypów i konfrontacji z błędnymi przekonaniem na temat przemocy.

Wyniki konkursu oraz nagrodzone prace zostaną zaprezentowane na Gali Finałowej, która odbędzie się w dniu 26 listopada 2024 r. w Miejskim Ośrodku Kultury im. A. Mickiewicza w Zawierciu.

§2.

Organizator, temat i cel konkursu

1. Organizatorem konkursu jest: Sąd Rejonowy w Zawierciu.
2. Temat konkursu: „Pełni mocy przeciw przemocy”.
3. Cele konkursu:
 - 1) zaangażowanie młodzieży w stworzenie autorskich projektów w postaci filmu, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii cyfrowych, przy użyciu kamery video, telefonu komórkowego, ipada, smartfona itp.,
 - 2) włączenie młodzieży w kreowanie pozytywnych postaw w celu przeciwdziałania przemocy;
 - 3) rozwijanie u młodzieży ciekawości i wrażliwości ukierunkowanej na poszukiwanie związków przyczynowo-skutkowych występujących zjawisk dotyczących przemocy oraz potrzeby szybkiego reagowania na te zjawiska.
4. Informacje na temat konkursu dostępne będą na stronie internetowej Sądu Rejonowego w Zawierciu.

§3.

Uczestnictwo w konkursie

1. Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie uczniowie szkół ponadpodstawowych z powiatu zawierciańskiego oraz uczniowie szkół podstawowych klas VII-VIII z gminy Zawiercie.
2. Uczestnik małoletni musi posiadać zgodę rodzica/rodziców lub opiekuna prawnego na udział w konkursie (każdy z uczestników oddzielnie), którego wzór stanowi *załącznik nr 1* do Regulaminu.
3. Praca konkursowa (dalej: „film” lub „utwór”) powinna być wykonana samodzielnie, bądź przez grupę uczniów z zastrzeżeniem, iż grupa nie może liczyć więcej niż 5 osób.
4. Do konkursu Uczestnik może zgłosić nie więcej niż jedną, samodzielnie wykonaną pracę, z zastrzeżeniem ust. 4.
5. Organizator odrzuci prace konkursowe, które:
 - 1) są oznaczone w sposób niepozwalający na identyfikację autora,
 - 2) zostały zgłoszone do konkursu niezgodnie z zasadami określonymi w § 5 ust. 1,
 - 3) nie spełniają wymagań, o których mowa w § 4 ust. 1 i 2,
 - 4) zawierają treści niedozwolone, wymienione w § 5 ust. 2 i 3.
6. Do odrzucenia pracy konkursowej upoważniona jest Komisja Konkursowa, o której mowa w § 7 ust. 1. Od decyzji o odrzuceniu pracy konkursowej nie przysługuje odwołanie.
7. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
8. Koszty wykonania i dostarczenia pracy konkursowej ponosi Uczestnik, rodzic/rodzice lub opiekun prawny Uczestnika.

§4.

Praca konkursowa

1. Praca konkursowa polega na przygotowaniu i przekazaniu do Organizatora utworu audiowizualnego w postaci filmu:
 - 1) w wersji elektronicznej - jako film zapisany na płycie CD lub DVD w pliku wideo w formacie: MP-4,
 - 2) w wysokiej rozdzielczości,
 - 3) w orientacji pionowej - proporcja 9:16,
 - 4) o długości maksymalnie do 10 minut.
2. Film powinien dotyczyć tematu przeciwdziałania przemocy.
3. Filmy mogą przedstawiać:
 - 1) sposoby przeciwdziałania przemocy,
 - 2) zachowania zachęcające do ograniczania zjawiska przemocy,
 - 3) porady, sugestie mogące ograniczyć przemoc,
 - 4) zalety, wynikające z ograniczenia przemocy,
 - 5) wyjaśnienia, dlaczego przemoc jest istotnym problemem społecznym,

6) inne treści, które w pozytywny sposób będą nawiązywać do profilaktyki przemocy.

§5.

Zgłoszenie do konkursu

1. Aby zgłosić film do konkursu należy:
 - 1) przekazać wypełniony formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi *załącznik nr 2* do Regulaminu,
 - 2) przekazać film do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 6 listopada 2024 r. do godz. 09:00** wraz z formularzem zgłoszeniowym;
 - 3) prace konkursowe należy składać u Organizatora w Biurze Podawczym Sądu Rejonowego w Zawierciu w zamkniętej kopercie z dopiskiem **Praca konkursowa, konkurs filmowy „Pełni mocy przeciw przemocy”**
2. Do konkursu nie mogą być zgłaszane prace, które zawierają treści niezgodne z prawem, posiadają znamiona plagiatu, naruszają lub mogą prowadzić do naruszenia osobistych i majątkowych praw Organizatora, a także osób trzecich.
3. Treści prezentowane w pracy konkursowej nie mogą zawierać ani przedstawiać zachowań lub treści zabronionych przepisami prawa, niecenzuralnych lub godzących w dobre obyczaje, zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
4. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niespełnienie przez Uczestnika wymagań wskazanych w ust. 2 i 3. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestniku, a w przypadku Uczestnika małoletniego na jego rodzicu/rodzicach lub opiekunie prawnym.
5. Uczestnik oraz jego rodzic/rodzice lub opiekun prawny ponoszą wobec Organizatora pełną odpowiedzialność w wypadku, gdy jego zgłoszenie udziału w konkursie lub utwór będą naruszać prawa osób trzecich lub powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
6. W przypadku niespełnienia warunków, o których mowa w §5, Uczestnik traci prawo do udziału w konkursie.

§6.

Nagrody

1. Laureaci Konkursu zostaną uhonorowani, atrakcyjnymi nagrodami.
2. Uczestnik ma obowiązek zapewnić, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w filmie, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie filmu w mediach, Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania filmu.

3. Uczestnik ma obowiązek zwolnić Organizatora z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Organizatora z praw udzielonych na podstawie zgłoszenia do konkursu.

§7.

Ocena prac konkursowych

1. Do oceny pracy konkursowej Organizator powoła Komisję Konkursową, składającą się z trzech kuratorów zawodowych I Zespołu Kuratorskiej Służby Sądowej Sądu Rejonowego w Zawierciu, wskazanych przez Kierownika Zespołu.
2. Do oceny zostaną zakwalifikowane utwory, które spełnią łącznie niżej wymienione warunki:
 - 1) zostały zgłoszone do Konkursu zgodnie z zasadami określonymi w § 5 ust. 1, 2, 3,
 - 2) spełniają wymagania, o których mowa w § 4.
3. Przy ocenie prac konkursowych Komisja Konkursowa, weźmie pod uwagę:
 - 1) zgodność z tematyką konkursu i jej trafne przedstawienie,
 - 2) oryginalność i pomysłowość w zobrazowaniu tematyki konkursu,
 - 3) jakość i walory estetyczne filmu.
4. Komisja oceni prace konkursowe poprzez przyznanie przez każdego z członków komisji punktów w skali od 0 do 5, uwzględniając kryteria zawarte w § 7 ust. 3.
5. Komisja Konkursowa podejmuje rozstrzygnięcia większością głosów.
6. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej.
7. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.

§8.

Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród

1. Nagrody zostaną przyznane za zajęcie pierwszego, drugiego oraz trzeciego miejsca oraz dodatkowo nagroda publiczności, w terminie ustalonym przez Organizatora, nie później niż do dnia 26 listopada 2024 r.
2. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora o terminie, miejscu, sposobie i warunkach przekazania nagród.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność lub utrudnienia w przekazaniu i odbiorze nagrody, powstałe z przyczyn leżących po stronie laureata Konkursu.
4. Komisja zakwalifikuje maksymalnie 10 najwyższej ocenianych prac konkursowych w dwóch kategoriach (5 spośród prac uczniów szkół podstawowych i 5 spośród prac uczniów szkół ponadpodstawowych), w celu wyłonienia spośród nich zwycięzcy w kategorii nagrody publiczności.
5. Prezentacja zgłoszonych do konkursu filmów odbędzie się w dniach 12 i 13 listopada 2024 r. w małej sali kinowej w Miejskim Ośrodku Kultury im. A. Mickiewicza w Zawierciu. Każdy

z uczestników prezentacji będzie miał możliwość oddania jednego głosu na film, który zostanie uhonorowany nagrodą publiczności. Wstęp na prezentację mają osoby, które zostaną wytypowane przez Dyrektorów Placówek Szkolnych.

§ 9.

Prawa autorskie

1. Uczestnik może dysponować utworem tylko w zakresie, w którym sam posiada prawa do utworu.
2. Zgłoszenie do konkursu, o którym mowa w § 5, jest równoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, na czas określony, tj. na czas kampanii, nieograniczonej terytorialnie, licencji na wykorzystanie pracy konkursowej na tych polach eksploatacji, które są konieczne do przeprowadzenia konkursu. Licencja zostaje udzielona na podstawie podpisanego oświadczenia o udzieleniu licencji zawartego w Formularzu zgłoszeniowym.
3. Organizator przechowuje prace konkursowe wraz z załącznikami do dnia 31 grudnia 2024 r. Po zakończeniu kampanii, w terminie do dnia 31 grudnia 2024 r. prace konkursowe wraz z załącznikami można odebrać u Organizatora w Biurze Podawczym Sądu Rejonowego w Zawierciu. Prace konkursowe oraz załączniki nieodebrane w powyższym terminie, zostaną komisyjne zniszczone przez Komisję konkursową.
4. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509).
5. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L U9z 04.05.2016 str. 1. z późn. zm.), (dalej: „RODO”), wobec osób, których dane, w tym wizerunek, są wykorzystywane w pracy konkursowej).
6. Pozyskanie praw autorskich lub licencji od osób trzecich, których utwory (np.: utwór muzyczny, zdjęcie lub grafika) zostały wykorzystane w pracy konkursowej oraz zezwoleń na wykorzystanie wizerunku osób trzecich, leży po stronie Uczestnika.
7. Uczestnik może wykorzystać w pracy konkursowej utwór muzyczny, zdjęcie lub grafikę pochodzące z serwisów umożliwiających nieodpłatne i legalne korzystanie z utworów osób trzecich. W takim przypadku Uczestnik musi dochować zasad związanych z wykorzystaniem cudzego utworu określonych w tych serwisach (np. wymóg oznaczenia tytułu, autora, wykonawcy, etc.).
8. W przypadku, o którym mowa w ust. 7, Uczestnik podaje w Formularzu zgłoszeniowym informację o źródle, z którego zaczerpnął nieodpłatnie utwór osoby trzeciej.

9. W przypadku wykorzystania przez Uczestnika utworu osoby trzeciej w sposób inny niż określony w ust. 7, Uczestnik ma obowiązek uzyskania zezwolenia od autora utworu lub organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych na wykorzystanie utworu osoby trzeciej w pracy konkursowej.
10. W przypadku wykorzystania w pracy konkursowej utworu osoby trzeciej, w sposób określony w ust. 7, Uczestnik ma obowiązek udokumentowania legalnego wykorzystania utworu w pracy konkursowej (np. przedstawienie umowy licencyjnej, potwierdzenie poniesienia opłaty licencyjnej, itp.).

§ 9.

Dane osobowe

1. Dane osobowe zebrane na potrzeby niniejszego Konkursu, będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu, w szczególności przez okres niezbędny do jego rozstrzygnięcia oraz przekazania nagród laureatom, a w zakresie w jakim jest to niezbędne dla wypełnienia obowiązku oznaczenia utworu imieniem i nazwiskiem twórcy oraz przez czas rozpowszechniania utworu, tj. do dnia 31 grudnia 2024 r., a następnie przez okres związany z możliwością dochodzenia roszczeń i obroną przed ewentualnymi roszczeniami.
2. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika, rodzica/rodziców lub opiekuna prawnego Uczestnika stanowi *załącznik nr 3* do Regulaminu.

§10.

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do Konkursu oznacza akceptację regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu trwania konkursu oraz możliwość zmiany innych postanowień Regulaminu w każdym czasie, jeżeli nie wpłynie to na prawidłowość przeprowadzenia konkursu. W takim przypadku Organizator zobowiązuje się do niezwłocznego opublikowania zmienionego Regulaminu na stronie internetowej Sądu Rejonowego w Zawierciu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane opublikowaniem nieprawdziwych danych osobowych, bądź innych nieprawdziwych informacji opartych na Formularzu zgłoszeniowym sporządzonym przez Uczestnika.
4. Osobami do kontaktu w sprawach związanych z udzielenie informacji i wyjaśnień są:
 - 1) Ewelina Adamiak, kurator zawodowy – tel. kom. 504 260 486, e-mail: ewelina.adamiak@zawiercie.sr.gov.pl
 - 2) Tomasz Piaścik, starszy kurator zawodowy – tel. kom. 504 259 793, e-mail: tomasz.piascik@zawiercie.sr.gov.pl

Kontakt jest możliwy od poniedziałku do piątku w godzinach od 08:00 do 15:00 na wskazane powyżej dane kontaktowe, w terminie do 6 listopada 2024 r. do godziny 09:00.

5. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Sądu Rejonowego w Zawierciu.

Załączniki do regulaminu:

- 1) Załącznik nr 1 - Zgoda na udział w konkursie;
- 2) Załącznik nr 2 - Formularz zgłoszeniowy
- 3) Załącznik nr 3 - Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika lub rodzica/rodziców lub opiekuna prawnego Uczestnika.

**ZGODA NA UDZIAŁ W KONKURSIE FILMOWYM
„Pełni mocy przeciw przemocy”**

Ja niżej podpisana/y _____ wyrażam zgodę na udział
(imię i nazwisko rodzica/rodziców lub opiekuna prawnego)

(imię i nazwisko Uczestnika)

w konkursie filmowym „Pełni mocy przeciw przemocy” organizowanym Sąd Rejonowy w Zawierciu.

1) OŚWIADCZENIE O ZAPOZNANIU SIĘ Z REGULAMINEM

Oświadczam, że zapoznałem się z treścią regulaminu konkursu filmowego „Pełni mocy przeciw przemocy” dostępnym na stronie internetowej Sądu Rejonowego w Zawierciu

.....
data i podpis rodzica/rodziców lub opiekuna prawnego

2) ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

Po zapoznaniu się z informacją administratora, zamieszczoną w Regulaminie konkursu filmowego „Pełni mocy przeciw przemocy”, wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

.....
data i podpis rodzica/rodziców lub opiekuna prawnego

3) OŚWIADCZENIA PRAWNOAUTORSKIE

Oświadczam, że:

- 1) jestem współautorem zgłaszanej pracy konkursowej oraz że przysługują mi autorskie prawa majątkowe i osobiste do pracy konkursowej; prawa te nie są obciążone prawami na rzecz jakichkolwiek podmiotów trzecich z wyłączeniem współautorów;
- 2) praca konkursowa jest oryginalnym wytworem mojej twórczości, nie stanowi plagiatu ani przeróbki lub opracowania cudzego dzieła, ani w żaden inny sposób nie narusza autorskich praw osobistych ani majątkowych lub jakichkolwiek innych praw osób trzecich;
- 3) praca konkursowa nie zawiera elementów przyjętych z innych dzieł, wykraczających poza zapisy art.29 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych

- 4) posiadam zgodę na wykorzystanie wizerunku osób utrwalonych na Filmie, a w przypadku własnego wizerunku oświadczam, że takiej zgody nieodpłatnie udzielam

.....
data i podpis autora¹

Powyższe oświadczenie w imieniu małoletniego potwierdzam _____
(data i podpis rodzica/rodziców lub opiekuna prawnego)

¹ W przypadku, gdy Uczestnikiem jest osoba, która ukończyła 13 lat prosimy o podpisanie oświadczenia również przez tę osobę (obok opiekuna prawnego)

.....
(miejsowość, data zgłoszenia)

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Imię i nazwisko uczestnika:

Wiek:.....

Klasa, szkoła:

Dane do kontaktu: nr telefonu, e-mail:

Tytuł filmu:

Oświadczenie formalne:

Oświadczam, że przekazywany film jest zgodny z postanowieniami regulaminu Konkursu, w szczególności zaś, że przygotowana praca nie narusza praw własności intelektualnych osób trzecich.

.....
(data i podpis autora)¹

Powyższe oświadczenie w imieniu małoletniego potwierdzam _____
(data i podpis rodzica/rodziców, opiekuna prawnego)

¹ W przypadku, gdy Uczestnikiem jest osoba, która ukończyła 13 lat prosimy o podpisanie oświadczenia również przez tę osobę (obok opiekuna prawnego)

Oświadczenie o udzieleniu licencji

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że w związku z realizacją konkursu „**Pełni mocy przeciw przemocy**” udzielam organizatorowi nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji, na wykorzystanie przekazanej pracy na wszystkich znanych w chwili składania niniejszego oświadczenia polach eksploatacji, w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu pracy konkursowej - wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy pracy konkursowej, w tym techniką cyfrową;
- 2) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób publicznego wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawanie.

.....
(data i podpis autora)²

Powyższe oświadczenie w imieniu małoletniego potwierdzam _____
(data i podpis rodzica/rodziców, opiekuna prawnego)

² W przypadku, gdy Uczestnikiem jest osoba, która ukończyła 13 lat prosimy o podpisanie oświadczenia również przez tę osobę (obok opiekuna prawnego)

Załącznik nr 3 do regulaminu konkursu filmowego pt. „Pełni mocy przeciw przemocy”

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika lub rodzica/rodziców lub opiekuna prawnego Uczestnika

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO (Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE), Organizator przedstawia poniższe informacje.
2. Administratorem danych osobowych Uczestników, a kiedy ma to zastosowanie, także ich rodziców lub opiekunów prawnych, jest Prezes Sądu Rejonowego w Zawierciu z siedzibą przy ul. Leśnej 4, 42-400 Zawiercie, tel. 32 649 79 50, e-mail: oddzial.administracyjny@zawiercie.sr.gov.pl
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Sądzie Rejonowym w Zawierciu możliwy jest pod adresem e-mail: iod@zawiercie.sr.gov.pl bądź pisząc na adres siedziby Sądu.
4. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Uczestnika konkursu w postaci imienia i nazwiska, wieku, numeru telefonu do kontaktu oraz wizerunku (o ile jest utrwalony na filmie) są przetwarzane zgodnie z postanowieniami RODO i polskimi przepisami w zakresie ochrony danych osobowych. Przetwarzanie Pana/Pani danych następuje na podstawie dobrowolnej zgody wyrażonej poprzez nadesłanie pracy konkursowej, z uwagi na fakt, iż jest to niezbędne w celach organizacyjnych związanych z przeprowadzeniem konkursu filmowego „Pełni mocy przeciw przemocy”, na podstawie art. 6 ust. 1 lit a) RODO.
5. Dane osobowe Uczestników obejmujące imię i nazwisko, wiek, wizerunek, a w przypadku Uczestników małoletnich także imię i nazwisko ich rodzica lub opiekuna prawnego, będą udostępnione członkom Komisji Konkursowej w zakresie niezbędnym do realizacji zadań wynikających z regulaminu konkursu.
6. Dane osobowe Uczestników, a w przypadku Uczestników małoletnich także imię i nazwisko ich rodzica lub opiekuna prawnego mogą być ponadto przekazane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Organizatora oraz osobom lub podmiotom, które mają prawo uzyskać te dane zgodnie z przepisami prawa powszechnie, w szczególności w oparciu o ustawę z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2022 r. poz. 902)
7. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu, w szczególności przez okres niezbędny do jego rozstrzygnięcia oraz przekazania nagród laureatom, a w zakresie w jakim jest to niezbędne dla wypełnienia obowiązku oznaczenia utworu imieniem i nazwiskiem twórcy oraz przez czas rozpowszechniania utworu, tj. do dnia 31 grudnia 2024 r., a następnie przez okres związany z możliwością dochodzenia roszczeń i obroną przed ewentualnymi roszczeniami.
8. Zgoda, o której mowa w ust. 4, może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem, ale jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
9. Podanie danych osobowych Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie jego rodzica lub opiekuna prawnego, jest dobrowolne. Jest jednak niezbędne do realizacji celów, w którym są zbierane. Konsekwencją niepodania wymaganych danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.
10. W odniesieniu do danych osobowych Uczestnika decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, o którym mowa w art. 22 RODO.

11. Uczestnikowi, a kiedy ma to zastosowanie, rodzicowi lub opiekunowi prawnemu Uczestnika, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania w przypadkach określonych w RODO. Przysługuje także prawo do przeniesienia tych danych.
12. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Uczestnika lub jego rodzica lub opiekuna prawnego narusza przepisy RODO, osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.